



## BASIN AÇIKLAMASI

Son günlerde sıkça gündeme gelen stadyum meydanı ile ilgili tartışmalar yaklaşık bir buçuk yıl kadar önce yaptığımız uyarıcı açıklamaların ne kadar anlamlı ve önemli olduğunu ortaya koymaktadır.

Büyükşehir Belediyesi teknik personeli ile iki yıl önce yaptığımız çeşitli toplantılar sonucu, Stadyum Meydanı'nın planlanması sürecinde Altıparmak, Atatürk Stadyumu'nu, ve Merinos'u da içine alan bütünsel bir planlama gerekliliğini açıklamıştık.

Planlamanın bu kapsamda yapılması konusunda Büyükşehir Belediye Başkanı'nı makamında ziyaret ettiğimizde Başkanımız "HALK BURAYA ŞEFALE İSTİYOR" diyerek vizyonsuz, kent planlaması ve tasarım kriterlerinden bihaber bir proje düşündüğünü ortaya koydu.

Biz de Mimarlar Odası Bursa Şubesi olarak bu alanın nasıl planlanması gerektiği ile ilgili basına ve kamuoyuna açıklamalarda bulunarak, 15 Nisan 2011 tarihinde şöyle söylemiştik:

"Bu alan Altıparmak, Atatürk Stadyumu'nu ve Merinos bölgesi dikkate alınarak düzenlenmeli. Proje sürecinin 5-6 aylık bir çalışmaya ihtiyacı var. Ancak Büyükşehir Belediyesi seçime yönelik bir projede etme acelesi telaşı içerisinde bir projelendirme sürecine giriyor. Bu bölgenin bir şelaleye değil kentsel anlamda çevresiyle bütünlüklü bir projeye ihtiyacı var." Bugün gelinen noktada yapılan proje ve ortaya çıkan durum kaygılarımızın ve görüşlerimizin ne kadar doğru olduğunu ortaya koymuştur.

Bursamıza ihtiyacı olan bir meydan kazandırma fikri ile yola çıkılmasına rağmen, alan artık meydan olmaktan çıkmıştır. Meydan bir kent boşluğudur ve onu çevreleyen yapıları, mahalleleri, yolları, yeşil alanları, orada hareket edecek insanların ve araçların davranışlarını hesaba katarak tasarlanmalıdır.



\* Halkevi'nin Düzenlediği Bisiklet Yarışması - 1940  
(Yüce Doruk Koleksiyonundan Alınmıştır)

Mimaride önemli olan yalnızca yapı-kütle tasarımı değildir, boşluk tasarımıdır. Bu bağlamda yıkılan eski SSK Binasının yerine Büyükşehir Belediyesinin layık gördüğü ve inşaatı devam eden yapı bütün bu duyarlılıklardan uzak ne amaca hizmet ettiği belli olmayan zavallı bir konumdur. Merinos-Kültürpark-Stadyum-Altıparmak-Muradiye bölgelerinin birbirine bağlanmasında çok önemli bir yer tutan bu alan çevresi ile herhangi bir fiziksel ve manevi bağı bulunmayan bir geçiş alanına dönüşmüştür.

BTSO'nun içinde toplantı salonları da bulunan böyle bir yapıya ihtiyacı varsa yeri burası mıydı?

Kente kazandırılacağı açıklanan meydan nerede?

Halkın yararlanacağı meydana hangi?



Planlama sürecinin önemini göz ardı eden yöneticiler, bu alanın geçmişini de yeterince inceleyememiş, seçime endeksli, aceleci ve yanlış kararlarla bu güne gelinmiştir. Alanda Bursalıların belleğinde olan ve 1940 lara kadar var olan Yağcı Cemal Ağa Konağı neden değerlendirilmemiştir? Yeterince verim alınmayan

Vakıflar'a ait Bahri Baba Katlı otoparkı yıkılarak bu alan Altıparmakla bütünleşen bir meydana dönüştürülebilirdi. Tüm bunlar mimarlığa, planlamaya ve bilgiye değer verilmeden hızla yapılan yanlış uygulamaları ortaya çıkarmaktadır. Yine bu alanın üst kısmında bulunan çevre silüetine aykırı niteliksiz yapı da yeniden değerlendirilerek silüete uygun hale getirilmelidir.

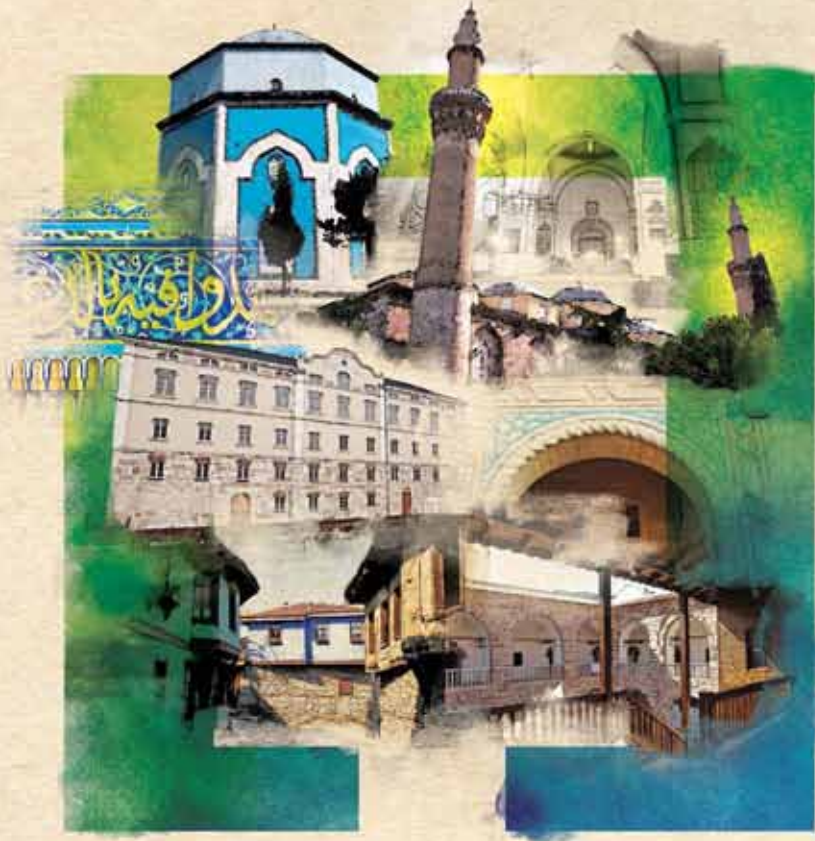
Bugün alana yapılan ve bir sanat değeri olan heykellerin konulduğu yer, zeminde kullanılan malzemelerin niteliği ve bu alana eklenen BTSO Ek Hizmet Binası bütünlüklü bir planlama yapılmadığının göstergesidir. Alanın Kültürpark ile bağ kurması düşünülememiştir.



Meydan yapılacak düşüncesiyle çıkılan yolda yaklaşık 1600 m2 lik yoğun bir yapı eklentisiyle meydanın kalmadığını ifade edebiliriz. Meydanlar insanların toplanma yerleridir. Bu alan olsa olsa bir GEÇİŞ ALANI olabilir. Alanın çevresiyle hiçbir bağı bulunmadığı gibi kendi içerisinde yapılan ekler rasgele ilaveler olarak gözükmektedir. Heykellerin konumu, BTSO ek hizmet binasının yeri ve büyüklüğü zemin kaplama malzemelerinin seçimi... Bunların hepsi yeterince düşünülmendiğini ve planlanmadığını ortaya koymaktadır.

Ben yaptım oldu anlayışıyla bir proje daha gerçekleştiriliyor. Sıranın yerel seçimler öncesinde Atatürk Stadyumu'nda olduğu ve yine plansız, programsız, seçimlerde malzeme olarak kullanılması muhtemel kararlar ile Bursa Kenti belleğinde tarihi ve özellikle de Bursaspor ile önemli bir yer tutan Atatürk Stadyumu'nun aynı sonu yaşayacağı endişesini taşıyoruz. Tüm Bursaspor sevdalıların şampiyonluğun yaşadığı Bursa Atatürk Stadı'na sahip çıkmaya çağırıyoruz.

Bir kez daha tekrarlıyoruz; Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nin görüşü Stadyum yıkılmadan eklentilerinden temizlenerek ve onarılarak yerinde kalması yönündedir. Bursa bu değerine sahip çıkarak atletizm pisti, tören alanı, konser alanı olarak kullanmaya devam ederek yaşatmalıdır. Çevresinde Kültürpark planlaması ile ele alınarak düzenlenmesi ve Bursamızın bir değeri olarak gelecek kuşaklara aktarılması gerekmektedir.



# KORUMA ve ONARIM SEMİNERİ

## 22 ŞUBAT 2013 Cuma

### AÇILIŞ OTURUMU

10:00 - 10:10 Mimar Nizamettin KAYA / Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı  
*Açılış Konuşması*

### 1. OTURUM

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Zeynep AHUNBAY

10:30 - 11:00 Yrd. Doç. Dr. Gülsün TANYELİ  
*1941-43 ve 2006-09 Yeşil Türbe Restorasyonları*

11:00 - 11:30 Çini Uzmanı Şenay ONUK  
*Yeşil Türbe Çini Restorasyonu*

11:30 - 12:00 Mimar / Nakkaş Semih IRTEŞ  
*Ulucami Restorasyonu*

12:00 - 13:30 Yemek Arası

13:30 - 14:00 Mimar Ufuk TOKTAŞ  
*Fabrika-i Hümayun Restorasyonu*

14:00 - 14:30 Prof. Dr. Neslihan TÜRKÜN DOSTOĞLU  
*Bursa'nın UNESCO Dünya Miras Listesi'ne Adaylık Süreci*

14:30 - 14:50 Ara

### 2. OTURUM

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Adem DOĞANGÜN

14:50 - 15:20 Prof. Dr. Oğuz CEYLAN  
*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarında Edilgen Yangın Korunumu*

15:20 - 15:50 Prof. Dr. Görün ARUN  
*Yığma Yapılarda Hasar Teshisi*

15:50 - 16:00 Ara

16:00 - 16:30 Prof. Dr. Adem DOĞANGÜN  
*Yığma Yapılarda Taşıcı Sistemler ve Karşılaşılan Sorunlar*

16:30 - 17:00 Mimar Yusuf ÖZDAMAR  
*Ördekli Hamamı Restorasyonu*

17:00 - 17:30 Yrd. Doç. Dr. M. Bilal BAGBANCİ  
*Ördekli Hamamı Yapısal Analizleri*

17:30 Sergi Açılış-Kokteyl

## 23 ŞUBAT 2013 Cumartesi

### 3. OTURUM

Oturum Başkanı: Oğuz CEYLAN

10:00 - 10:30 Y. Mimar Ali Emrah ÜNLÜ  
*Cumalıkızık 6. ve 7.3. Bölgeler Koruma Restorasyon Projeleri*

10:30 - 11:00 İnş. Müh. Asuman KIZILKANPOLAT  
*Cumalıkızık Uygulamaları*

11:00 - 11:30 Mimar M. Fatih AYDIN  
*Hamza Bey Cami ve Türbeleri*

11:30 - 12:00 Y. Mimar Petek KAPAR  
*Sümbüllü Bahçe Konagi Restorasyonu*

12:00 - 13:30 Yemek Arası

13:30 - 14:00 Prof. Dr. Nuran ZEREN GÜLERSOY  
*Koruma Alanlarında Planlama: Prizren/Kosova Koruma Planı*

14:00 - 14:30 Yrd. Doç. Dr. T. Gül KÖKSAL  
*Kazıklı Kervansaray Restorasyonu ve Yeni Kullanım Projesi*

14:30 - 14:50 Ara

### 4. OTURUM

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Görün ARUN

14:50 - 15:20 Y. Mimar Mustafa PEHLİVANOĞLU  
*Örneklerle Ahşap Yapılarda Koruma Sorunları*

15:20 - 15:50 Dr. Mimar İbrahim YILMAZ  
*Bursa Surları Restorasyonu*

15:50 - 16:20 Restoratör Seher Aslı ÖRKEN KASAP  
*Gürsu Orta Cami Restorasyonu*

16:20 - 16:30 Ara

### KAPANIŞ OTURUMU

22 - 23 Şubat 2013 Yer: BAOB ( Bursa Akademik Odalar Birliği )  
Mimarlar Odası Bursa Şubesi

Başkan Nizamettin KAYA  
İl. Başkan Serkan SAPAN  
Sekreter Üye Üzeyir GÜVEN  
Sayman Üye Erdem YURDUSEVER  
Üye Erol PÜRÇÜ  
Üye Elif ŞEHİTOĞLU  
Üye Özlem KÖPRÜLÜ BAGBANCİ

Seminer Ana Sponsoru:  
**MERSAN**  
İNŞAAT | RESTORASYON  
SANAYİ TİC. LTD. ŞTİ.



**tmmob**  
mimarlar  
odası  
Bursa Şubesi

Mimarlar Odası Bursa Şubesi  
BAOB Yerleşkesi Odunluk Mh.  
Akademi Cd. No:8 A-3 Blok  
Zemin Kat Nilüfer / BURSA  
T. 0.224 453 56 00  
F. 0.224 453 56 01  
www.bursamimar.org.tr

## MİMARLAR GELECEĞİN GÜNEŞ EVLERİNİ TASARLAYACAK



Mimarlar Odası Bursa Şubesi üyeleri, Bursa'da kurulan ve etrafına konulan panellerle kendi enerjisini üreten 77 metrekarelik Modül Güneş Evi'ni gezerek bilgi aldı.

Geleceğin modern mimari yapılarını hayata geçirmeye hazırlanan Mimarlar Odası Bursa Şubesi üyeleri, Modül Güneş Evi'ni inceledi. Üyelere enerji ve Güneş Evi hakkında bilgi veren Yüksek Mimar Çelik Erengözgin, kendi enerjisini üreten evlerin; Türkiye'nin enerjide yüzde 90 olan dışa bağımlılığını yarı yarıya azaltacağını söyledi. Türkiye'nin enerji zengini ve dünyada 4 mevsimi yaşayan iki ülkeden biri olduğunu vurgulayan Erengözgin, "Almanya güneşi ülkemize göre çok daha az gören bir ülke olmasına rağmen bizden 5 kat daha fazla enerji üretmektedir. Türkiye ise 1 birim üretmek için 4 kat fazla enerji harcıyor. Devletin bu konudaki artan talebe yönelik enerji politikalarını geliştirmesi büyük önem taşıyor. Şehir plancıları ve mimarlara da bu konuda büyük görevler düşüyor" dedi.

Uygulamanın dünyada bir ilk olma özelliği gösterdiğine değinen Erengözgin, konuşmasını şöyle sürdürdü.

"Bu projenin kendisini ısıtan, soğutan, aydınlatan, havalandıran, yağmur suyunu toplayıp kullanabilen, enerji serasında bitki yetiştirebilen, atıklarını dönüştürebilen ve bunlar için hiç para sarf ettirmeyen yönleri ile sürdürülebilir yaşama ilgi odağı yaratacağı inancındayız" dedi. Aynı zamanda; deprem riski taşımayan MODÜL GÜNEŞ EVİ'nin, sağlık riski de içermediğini sözlerine ekledi. Evin ilk yapım aşamasından itibaren elektrik ve makine mühendisleri ile mimarların birlikte çalışmaya başladığını da belirtti.

Yakın zamanda ortaya çıkan enerji mimarlığı kavramına da vurgu yapan Erengözgin, mimarlara önerilerde bulundu. Doğru yön, doğru malzeme ve doğru tasarımla geleceğin iş potansiyelini oluşturan Güneş Evlerini yapabileceklerini kaydeden Erengözgin, projenin önünün açık olduğunun altını çizdi.

Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı Nizamettin Kaya ise, insan yaşamını ve geleceği ilgilendiren bu önemli konunun kentsel dönüşüm politikaları içerisinde de yer alması gerektiğini vurguladı. Mimarlara bu konuda büyük görev düşüğünü ifade eden Kaya, bu uygulama ile ülke ekonomisine de katkı sağlanarak 7,2 milyar dolar enerji ithalatının yarı yarıya azaltılabileceğinin altını çizdi. Farklı yapıları tanımanın önemini vurgulayan Kaya, her ay değişik bir mimari yapıyı gezerek mimari projelerle ilgili bilgi alışverişlerinde bulunacaklarını belirtti.

## MİMARLAR ODASI BURSA ŞUBESİ'Nİ AKPINAR KENTSEL DÖNÜŞÜM VE SOSYAL DAYANIŞMA DERNEĞİ ZİYARET ETTİ

Akpınar Mahallesi sakinlerinin bölgenin kentsel dönüşüm alanı olarak ilan edilmesinden sonra, Doğanbey'de yaşanan mağduriyetlerin yaşanmaması için kurmuş olduğu Akpınar Kentsel Dönüşüm ve Sosyal Dayanışma Derneği'nin Yönetim Kurulu, Mimarlar Odası Bursa Şubesi'ni ziyaret etti.

Ziyarete, Doğanbey sakinlerinin yaşadığı sıkıntıları yaşamamak için özenli çalışmalar yürüttüklerini söyleyen Akpınar Kentsel Dönüşüm ve Sosyal Dayanışma Derneği Sözcüsü Necmettin Sarısaltık, "Kentsel dönüşüm sonrasında 'kentselde' olmak istemediğimiz için ziyaretler yapıyoruz. Bu kapsamda sizinle bir araya gelmek istedik; çünkü Akademik odaların desteğine ihtiyacımız var. Konuyla ilgili mücadeleyi Mimarlar Odası Bursa Şubesi ile birlikte vereceğimize inanıyoruz" dedi. Bölgede yaşayan mahallelinin çoğunluğunu emekli kesimin oluşturduğunu açıklayan Necmettin Sarısaltık, "yaşam koşullarının daha iyi olması için uğraşan mahallemiz sakinleri, olumsuz sonuçlanacak bir durumla karşılaşmak istemiyorlar. Ortaya çıkacak üründen sonra değil, şimdiden mağdur olmamak için örgütlendik. Akademik Odaların da bizden desteğini esirgemeyeceğine inanıyoruz" şeklinde konuştu.



Derneğin, bölgedeki kentsel dönüşüm süreci başlamadan kurulmasının önemli olduğunu ifade eden Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı Nizamettin Kaya, "Doğanbey'de kentsel dönüşüm adı altında 'kentsel yıkım' gerçekleştirildi. Tarihi mahallerin bulunduğu bir yere devasa binalar inşaa etmek kentin dokusuna aykırıdır. Bu acı örneği tekrar yaşamamak için hepimizin dikkatli olması gerekir" diye konuştu.

Kentsel dönüşüm sürecinin şeffaf olarak uygulanması gerektiğine dikkat çeken Nizamettin Kaya, "Kentsel dönüşüm süreci şeffaf bir şekilde bölgenin sakinleri birlikte yürütülmelidir. Eski yapıların yıkılmasından sonra daha sağlıklı bir yerleşim bölgesi oluşturulmalıdır. Doğanbey'de bunu göremedik. Akpınar'ın Doğanbey olmaması için elimizden geleni yapacağız" dedi.

**Kentlerimizi, Kıyılarımızı,  
Tüm Yaşam Alanlarımızı Talana Açan,  
Mesleğimizi, Meslek Odamızı, Kamu Yararını Yok Sayan,  
Uygarlaşma Karşıtı Politikalara Dur Demek için,  
Kamusal ve Mesleki Hakların Savunucusu Olan  
TMMOB'nin Düzenlediği  
İmza Kampanyasına Katılmaya Davet Ediyoruz:  
<http://www.tmmob.org.tr/>**

## GENÇ MİMARLAR 'BURSA İPEKÇİLİĞİ'Nİ MASAYA YATIRDI

**MİMARLAR ODASI BURSA ŞUBESİ BAŞKANI KAYA: "BU ÇALIŞMA GEÇMİŞİ ALGILAMA VE GELECEĞİ YORUMLAMAMIZA KATKI SAĞLAYACAKTIR."**



'İpek Endüstrisi Mirasının Bursa'nın Mekansal Geleceğine Olası Katkıları' çalıştayının değerlendirme toplantısı Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nde yapıldı. Paris Ensaplv, Atina NTUA, ODTÜ ve Uludağ Üniversitesi öğrencilerinin katıldığı, Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nin katkılarıyla hayata geçirilen çalıştayda öğrenciler projeleri hakkında bilgi verdi. Geçtiğimiz yıl Osmanlı Külliyesi'nin yansımalarının etkilerinin aktarıldığı çalıştayın bu yılki konusu ise 'İpek Endüstrisi Mirasının Bursa'nın Mekansal Geleceğine Olası Katkıları' oldu. Proje hakkında bilgi

veren Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı Nizamettin Kaya, ipekçilik endüstrisinin kentin geçmişindeki ve geleceğindeki izlerin araştırılmasının amaçlandığını söyledi. Bursa'nın çok hızlı değişen bir kent olduğunu, bunun sorgulanması ve bilginin paylaşılmasının çok önemli olduğunu söyleyen Nizamettin Kaya, "Konu için 4 üniversitenin çalışma yapması çok önemli. Tabii Bursa farklı özellikleri olan bir kent en önemlisi tarihi özelliklerinin olması ve bunun izlerini taşıyor olması.



Bunun üzerine birçok eklentilerinin yapıyor olması mimarlık öğrencileri için heyecanla yorumlanabilecek bir konu ortaya çıkarttı" dedi.

Geçen yılki çalışmalarda güzel fikirlerin ortaya çıktığını hatırlatan Kaya, bu yıl da birbirinden güzel konuların ortaya çıktığını ifade ederek, "İpekçilik okulunu sanat merkezi yapmak, araba müzesinin cazibesinin kullanarak o bölgede ipek müzesi kurma fikri gibi dikkate değer çalışmalar ortaya çıktı" diye konuştu.

## NİLÜFER BELEDİYE BAŞKANI BOZBEY: "TEK TİP MİMARİ ANLAYIŞA SON VERELİM"

Mimarlar Odası Bursa Şubesi Yönetim Kurulu Üyeleri, Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey'i ziyaret etti. Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey'in makamında gerçekleştirilen ziyarette, 2013 yılında yapılacak faaliyetlerde karşılıklı işbirliği konuları masaya yatırıldı.

Yeni yapılan binaların mimari tasarımı eksikliğini vurgulayan Bozbey, "Bir kentin gelişmişliği caddeleriyle ve onlara uygun binaların mimari estetiğiyle doğru orantılıdır.



Bu yüzden tek tip mimari anlayışa sahip bina yapımlarına son verelim. Bir blok çözümlenmesi o blok için doğru olup, diğer bloklar için doğru olmayabilir.

Tek tip mimarinin önüne geçebilmek için kanunlarda düzenleme yapılmalıdır" dedi.

Bu durumun Mimarlar Odası'nın katkılarıyla aşılabileceğini söyleyen Bozbey, "Mimarlar örgütlenecek, bize, Büyükşehir'e, Osmangazi'ye, Yıldırım'a gidecek. Biz bu kentin gelişmesine katkı sağlamak istiyoruz diyecek. Aksi takdirde her yerde aynı tip mimari yapı göreceğiz, bu ancak siz Mimarlar Odası Üyeleri'nin örgütlenmesiyle aşılabilecek bir durumdur" ifadelerini kullandı.

Bozbey'in söylediklerini gündemlerine alacaklarını ifade eden Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı Nizamettin Kaya ise, "Yönetim olarak birçok konuda işbirliği yapacağımız projeler var. Bu projelerde sizlerle birlikte her konuyu detaylı bir şekilde inceleme şansı bulacağımıza inanıyoruz" dedi.

14. Dönem Yönetim Kurulu olarak Mimarlar Odası Bursa Şubesi üyelerine yönelik sosyal faaliyetler ve sanatsal etkinlikleri gerçekleştirebilmek amacıyla tarihi bir yapıyı Mimarlar Odası'na kazandırma düşüncesinden bahseden Nizamettin Kaya, konuyla ilgili Mustafa Bozbey'in görüşlerine başvurdu.

## HOLLANDA MİMARLIK ENSTİTÜSÜ GEZİCİ ÇALIŞTAYI, MİMARLAR ODASI BURSA ŞUBESİ EV SAHİPLİĞİNDE GERÇEKLEŞTİ

Hollanda Mimarlık Enstitüsü (NAI) Gezici çalıştayı Bursa'da yapıldı. Mimarlar Odası Bursa Şubesi ev sahipliğinde yapılan çalıştayda 'Toplu Konutu Bağlamına Yerleştirmek, Türkiye'de Kentsel Dönüşüm' bütün yönleriyle ele alındı. Mimarlar Odası Bursa Şubesi adına Nuray Adal'ın Moderatörlüğün'de Yıldırım Belediye Başkanı Özgen Keskin, Hollanda Altyapı ve Çevre Bakanlığı'ndan Şehir Plancısı Bart Vink, Büyükşehir ve Osmangazi Belediyeleri Meclis Üyesi Osman Ayradillil, DOKOB Doğanbey Dernek Başkanı Mehmet Aslan, Mimar Endry Van Velzen, Birleşmiş Milletler'e bağlı Habitat'tan Mimar ve Şehir Plancısı Jose Chong, Nilüfer Kent Konseyi'nden Yazar İkbal Polat görüşlerini aktardı.

## KENTSEL DÖNÜŞÜM HALKLA BERABER YAPILMALI

Hollanda Altyapı ve Çevre Bakanlığı adına çalıştaya katılan Şehir plancısı ve Coğrafyacı Bart Vink, Bursa'da yapılan çalışmada olmaktan onur duyduklarını belirtirken yapılacak planlama ve uygulamalarda büyük düşünülmesi ve hedeflerin doğru belirlenmesinin önemine değindi.

Vink, "Kentın plansız büyümesini engellemeye çalışıyoruz. Tarım gibi alanların korunmasını sağlıyoruz. İhtiyaç var onlara da. Ülkenin ekonomik gücünü de göz önünde bulundurmak hedefindeyiz. Hollanda'yı görüyorsunuz, 1900'lu yıllardan bugünlere 10 milyondan 16 milyona çıkan nüfus. Amsterdam'da, çok konut inşa ettik. Milli politikamız gereği kentlerimiz arasında boşluğu korumaya çalıştık, doğaya saygılı davranarak. Hollanda'daki büyüme daha da fazla. Motor yolunun otobanın önemli olduğunu düşündük mesela ama bazıları memnun değil bundan, protesto edildi. Nehirlerimiz için setler inşa ettik, bazıları protesto etti, doğal alanlar tahrip ediyor diye. Farklı politikalara yöneldik. Eylemleri yasaları vizyonları uyumlu olmalı. Ülkemizin batısında yaptığımız revizyonlar en güzel örneklerimiz. Kentsel evlere ihtiyaç vardı, eleştirileri gözardı etmedik, halkla beraber yapmalıydık dönüşümü, danıştık, çünkü insanların farklı seçenekleri vardı. Yeni bir vizyon yaratırken nasıl gerçekleştireceğini düşünmeliydik. STK larve özel sektörle işbirliği yaptık. Diyalog ortamı kurulmalıydı. Her zaman başarılı olduğumuz söylenemez ama daha da ileri götürdük çalışmalarımızı. Halkın katkısına da başvurulmalı" dedi.

## MİKTARDAN ÇOK KALİTE ÖNEMLİ

Çalışmaya katılan bir başka konuk ise Mimar ve De Nijl Mimarlık'tan Mimar Endry Van Velzen ise "Kentsel dönüşüm konusunda işin dinamikleri ve nasıl değiştiklerini inceliyoruz. Kentin dönüşümü kentin daha iyi hale gelmesine çalışmaktır. Hollanda'da böyle. Mikttardan çok kalite önemlidir. Kentin dönüştürülmesi önemli bir süreçtir. Daima katılım gereklidir, daha çok katılım. Farklı sorumluluklarımız var. Kentin hafızasının yani belleğinin kaybolmamasını sağlamakla da sorumluyuz. Sadece değiştirmek düzeltmek yetmiyor. Birkaç gündür Türkiye'de geziyoruz. Ankara'ya da gittik. TOKİ'leri de gezdik. Fakat kuleler ve parklar var sadece bu projelerde. Ayrıca şehirden uzaktalar. Kent içinde bir proje uyguluyorsanız, diğer evlerle yakın yaşam alanlarıyla bağlantı içinde olmalıdır. Sol tarafta yeni binalar, sağ tarafta eski binalar, ilginç geldi bana. Eski kentle yeni kent caddelerle nasıl bağlanıyordu gördük, karışıklık var" şeklinde konuştu. Endry Van Velzen, değişime karşı olmadığını aktarıırken, "Ama bölgeyi inşa ederken bunun önemli olduğunu düşünüyorum yani sayısal nicelik değil sadece kalite önemli. Farklı ölçeklerde çalışmalar yürütüyoruz. Pozisyonları ve konuları değişebiliyor. Altyapıya farklı bir bakış açısı getirebilmek gerekiyor. Yeşil alanları yeniden planladık. Sadece plan üzerinde düşünmemeli, esnek bir plan uygulanmalı, şunu öneriyoruz, mevcut durumu tekrar yorumlayarak şekillendirmek" dedi.

## CHONG, "SİZİN YARATTIĞINIZ KENTSEL MODEL MAALESEF KÖTÜ DURUMDA"



Çalışmaya Birleşmiş Milletler HABITAT adına katılan Mimar ve Şehir Plancısı Jose Chong'de

Habitat'ın Birleşmiş Milletler adına çalışmalar yürüttüğünü söyledi. Dünyanın her yerinde çalışmalar yaptıklarını aktaran Jose Chong, Brezilya'dan verdiği örnekte yapılan olumlu çalışmalarını paylaştı. Chong, "Planlama sürecinde eksiklikler yoksunluklar var. 1950'den 2010 a kadar nüfus artışı yaşandı. Büyüme hızları dünyanın her yerinde farklı. Türkiye yüzde 70 kentte yaşıyor, Asya da yüzde 40, Afrika'da yüzde 30, Türkiye'deki hız halen daha artıyor. Kentin kulelerden oluşan kısmını diğer alanlarla birleştirmeye çalışıyoruz, kentin gelişimi için çözüm bulmak ve ara yol inşa etmek önemli. Kentteki kalite her geçen gün artıyor" dedi.

Chong, "Sizin yarattığınız kentsel model maalesef kötü durumda. Sürdürülebilir bir enerji kullanımı istiyoruz, Türkiye'de de meseledir bu, kurallara da ihtiyacımız var elbette ama insanlarla diyalog kurulması en önemli kuraldır. Düzgün bir işlevsellik olsun istiyoruz. İyi bir planlamayla doğru bir yoğunluk sağlanabilir... Aşamalar halinde planlama yapılabilir. Ortaklıklar kurmamız gerekiyor. Halkla ortaklık. Halk sürece mutlaka dahil edilmeli" eklinde konuştu.

## MİMARLAR ULUDAĞ'DA STRES ATTİ



Mimarlar Odası Bursa Şubesi üyeleri, gerçekleştirdikleri Uludağ gezisiyle stres attı.

Mimarlar Odası Bursa Şubesi üyeleri aileleriyle birlikte gittiği kayak ve kış turizminin önemli merkezlerinden Uludağ'da haftanın yorgunluğunu eğlenerek üzerlerinden attılar. Kar kalınlığının 1,5 metreyi bulduğu ve havanın açık olduğu Uludağ'da, kayak ve mangal yaparak beyaz cennetin keyfini yaşayan mimarlar yakınları ile birlikte Kar Otel'de dinlendi.

Mimarlar Odası Bursa Şubesi tarafından her yıl geleneksel olarak düzenlenen geziye katılan gençler de, karla oynamanın zevkini doyasıya yaşarken kayak yapmayı öğrenme fırsatını da yakalamış oldu.

## MİMARLARDAN BARO BAŞKANI DEMİRÖZ'E HAYIRLI OLSUN ZİYARETİ



Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı Nizamettin Kaya ve Oda Yönetim Kurulu Üyeleri, Genel Kurulda Bursa Barosu Başkanlığına seçilerek göreve gelen Av. Ekrem Demiröz'e ve Baro Yönetim Kurulu Üyelerine tebrik ziyaretinde bulundular.

Ziyarette, sivil toplum kuruluşları arasındaki işbirliğinin kente değer katacağı vurgulanırken, Mimarlar Odası Bursa Şubesi ile Bursa Barosu arasındaki ortak çalışmaların artırılması konuları ele alındı.

Görüşme sırasında, inşaat sektöründeki hukuki problemler üzerinde durulurken; Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı Nizamettin Kaya, yargıya intikal eden işlemlerde bilirkişilere büyük görev düştüğünü belirterek, bilirkişi listelerinin kullanımına özen gösterilmesi gerektiğini ifade etti. Kaya, TMMOB Yasasındaki değişikliklerle ilgili hazırlık çalışmalarına da değindiği konuşmasında, yeni yasanın bazı bölümlerine itirazlarının olduğunu ifade ederek, bu konuda Bursa Barosu'nun kendilerine yardımda bulunmasını istedi.

Bursa Barosu'na ziyarette bulunan Ankara Barosu Başkanı Avukat Metin Feyzioğlu'nun da katıldığı toplantıda, Mimarlar Odası Bursa Şubesi yönetiminin ziyaretinden çok memnun olduklarını ifade eden Bursa Barosu Başkanı Av. Ekrem Demiröz, hukukun işlerliğinin sağlanması ve adaletin yerini bulmasında her türlü desteğe hazır olduklarını söyledi.

## MİMARLAR GELENEKSEL BALODA BİRARAYA GELDİ



Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nin Geleneksel Balosu, Çelik Palas Hotel'de çok sayıda davetlinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Geleneksel olarak düzenlenen Mimarlar Odası Bursa Şubesi balosu, bu yıl Çelik Palas Hotel'de gerçekleştirildi.



CHP Bursa Milletvekilleri Turhan Tayan, İlhan Demiröz, Kemal Ekinci, Bursa Büyükşehir Belediye Başkanvekili Atilla Ödünç, Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey, Bursa Barosu Başkanı Avukat Ekrem Demiröz'ün de hazır bulunduğu baloya çok sayıda mimar eşleriyle katıldı.

Geleneksel balonun açılışında konuşan Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı Nizamettin Kaya, birlik ve beraberlik vurgusu yaptı. Kaya, mesleğe yeni katılanlara başarılar diledi.

Gecenin sonunda meslekte 25, 30, 35, 40 ve 50 yılını dolduran mimarlara teşekkür plaketteği verilirken, baloya özel hazırlanan pasta, yeni ve eski üyeler ile birlikte kesildi.

## GENÇ MİMARLAR BULUŞMASI YAPILDI



Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nin 'Genç Mimarlar Buluşması', Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey'in de katıldığı gece ile gerçekleştirildi.

Mimarlar Odası Bursa Şubesi Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Komitesi'nin her yıl düzenlediği 'Genç Mimarlar Buluşması', Bursa Akademik Odalar Birliği (BAOB) Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi.

Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey'in de katıldığı kokteyldeki konuklar, Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı Nizamettin Kaya'nın da gitarıyla eşlik ettiği MKARE Grubu'nun müzik dinletisiyle eğlendiler.

Gecede bir konuşma yapan Başkan Kaya, mesleğe başladığı ilk dönemlerde kendisinin de sosyal ve kültürel etkinlikler komitesinde görev aldığını ifade etti.

Kaya, bu komitede görev yapan gençlere de meslek hayatlarında başarılar diledi.

## MİMARLAR ODASI BURSA ŞUBESİ FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜ ÜYELERİNİN HAZIRLADIĞI "BURSA" SERGİSİ AÇILDI



Mimarlar Odası Bursa Şubesi tarafından Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde öğrencilerin fotoğraflarının sergilendiği "Bursa" adlı sergi açıldı.

Mimarlar Odası Bursa Şubesi Fotoğrafçılık Kulübü öğrencilerinin bir yıl boyunca Bursa'nın tarihi dokusu, ilçeleri, turizmi, kültürü, dağı, ovası, manzarası kısacası Bursa'yı yansıtan kareleri Mimarlık Fakültesi'nde ziyarete açıldı.

Açılışta konuşma yapan Mimarlar Odası Bursa Şube Başkanı Nizamettin Kaya, fotoğraf sanatının mimarların farklı bakış açılarını yakalamada etkin bir araç olduğunu, bakmakla görmek arasındaki farkı anlamayı sağlamayı kolaylaştırdığını söyledi. Kaya, mimarlıkta önemli olan görselliğin, ayrıntının ve bakış açısıyla, detayların daha net anlaşılmasına yardımcı olan fotoğraf çekme sanatının mesleğin gelişiminde yarar sağlayacağını vurguladı.



2011 yılının Aralık ayında kurulan fotoğrafçılık kulübündeki 17 öğrencinin çalışmalarının bulunduğu 69 fotoğraf, üç hafta boyunca ziyaretçilere açık kaldı.



## SOSYAL VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLER KOMİTEMİZ YENİLENDİ

Yeni mezunlarımızın ve genç meslektaşlarımızın katılımları ile yeniden organize olan Komitemiz hızla çalışmalarına başladı, "Bir Mimar Bir Eser" etkinliği başta olmak üzere Seminer/sergi/kültür gezileri/film gösterimlerini kapsayan etkinlik takvimi hazırlandı.

## "SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK" TEMASI KAPSAMINDA ULUSAL ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI

MİMARLAR ODASI BURSA ŞUBESİ

### 25. ULUSLARARASI YAPI & YAŞAM KONGRE VE FUAR ALANINDA

### "SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK" TEMASI KAPSAMINDA GELİŞTİRİLMESİ BEKLENEN KARŞILAMA-SERĞİ-SUNU MEKANI



### ULUSAL ÖĞRENCİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

#### YARIŞMANIN AMACI

Türkiye'de de insan - çevre ilişkileri açısından yaşanan gelişmeler, oluşan dinamikler, çevreye verilen önemin giderek arttığını göstermektedir. Sürdürülebilirlik çerçevesinde gelişen kavramlar, gerek bilimsel, gerekse toplumsal zeminlerde ağırlığını giderek daha çok hissettirmekte, özellikle kamu kuruluşlarına, meslek örgütlerine, eğitim kurumlarına önemli sorumluluklar yüklemektedir.

Bu bağlamda; Mimarlar Odası Bursa Şubesi de sürdürülebilir çevre oluşum sürecine meslek insanlarının katkıda bulunmasını temel hedef olarak görmekte ve geleceğin mimarlarından, 25. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi için "Mimarlar Odası"nın sürdürülebilirlik ile ilgili duruşunu anlamlandıracak özgün tasarımlar elde etme amaçlı karşılama ve kayıt kabul standı yarışması düzenlemektedir.

Yarışmanın amacı "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" kuralları içinde kültür, sanat, bilim, çevre ve etik değerleri dikkate alarak güzel sanatları teşvik etmektir.

Dünya ile hatta giderek evren ile insanın aynı bedeni paylaştığının bilincine ulaşmaktır. Çünkü aynı bedeni paylaşan bir sağ el, sol ele zarar vermez.

Hoyratça tükettiğimiz doğal kaynakların sonsuz olmadığı, dikkatlice kullanılmadığı ve yaşamsal döngünün önü kesildiği takdirde erkenden yok olacağı bilinmelidir. Medeniyetin bedeli ise, yok edilen bir dünya değildir. Bir yaşamı sürdürülebilir kılmak; yenilenebilir enerjiler kullanarak yaşam sürdürürken, en az atık üretmek hedefine giden bir yolda ilerlemektir. Fakat unutmamalıdır ki, yaşam bir alışveriştir. Sıfır atık; atık üretmemek değil, tasarımın işlevi bittiğinde, malzemesinin dönüşebilir, yani tekrar yaşamsal döngüye dahil edilebilir olması demektir...

Temel soru ise; dönüştürmek zorunda olduğumuz malzemelere aslen mahkum olup olmadığımızdır. Alternatif bir yaşam ve üretim tekniği, tüm tasarımlarımızın en önemli ve öncelikli araştırması olmalıdır. Başını sonunu sorgulamadığımız malzemelerle bir yaşam kurmaya kalkarsak unutmamalıyız ki; yaşam da "bir kez" kaybedilir.

#### YARIŞMA TAKVİMİ

15 Ocak 2013	: Yarışmanın İlanı
15 Şubat 2013	: Soru Sorma İçin Son Tarih
26 Şubat 2013	: Proje Teslimi, Saat 17.00
02 Mart 2013	: Jüri Değerlendirmesi

04 Mart 2013	: Sonuçların İlanı
27 Mart 2013	: Ödül Töreni
27-31 Mart 2013	: Sergi

#### İDARE ve RAPORTÖRLÜK BİLGİLERİ

Adı	: Mimarlar Odası Bursa Şubesi
Adresi	: Bursa Akademik Odalar Birliği Yerleşkesi Odunluk Mah. Akademi Cad. No:8 A-3 Blok Zemin Kat Nilüfer/ Bursa
Tel	: 0.224.453 56 00
Faks	: 0.224.453 56 01
<i>(Faksların üzerine Yarışma Raportörlüğü'nün Dikkatine" Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi için "KARŞILAMA - SERĞİ - SUNU MEKANI TASARIMI" uyarısı yazılmalıdır.)</i>	
e-posta	: <a href="mailto:ogrenciyarismasi@bursamimar.org.tr">ogrenciyarismasi@bursamimar.org.tr</a>
Web	: <a href="http://www.bursamimar.org.tr">www.bursamimar.org.tr</a>

#### JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİMLERİ

##### DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ

Mimar Nizamettin KAYA	Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı
Mimar Erdem YURDUSEVER	Mimarlar Odası Bursa Şubesi Sayman Üyesi

##### YARIŞMA JÜRİ ÜYELERİ

Prof.Dr. Nilüfer AKINCITÜRK	Uludağ Üni. Müh. Mim Fak. Mimarlık Bölümü
Prof.Dr. Ataman DEMİR	MSGSÜ / Işık Üni. GSF İç Mim. Böl.
Prof.Dr. H.Semih ERYILDIZ	Gezbe Yüksek Tek.Üni.Mim.Fak. Mim. Böl.
Doç. Dr. Arzu ÇAHANTIMUR	Uludağ Üni. Müh. Mim. Fak. Mim. Böl.
Öğr. Gör. Dr. Göktürk GÜLTEK	/ Atılım Ün. İç. Mim. Çev. Tas. Böl.
Y. Mim. Çelik ERENGEZGİN	Serbest Mimar
Y. Mim. İhsan DUYGULU	Serbest Mimar

##### YEDEK JÜRİ ÜYELERİ

Yrd.Doç.Dr. Çiğdem Belgin TİPİ	Bozok Üni. Müh. Mim. Fak. Mim. Böl.
Yrd. Doç. Dr. Ülger BULUT	Istanbul Arel Üni. Mim Fak. Mim. Böl.

##### RAPORTÖRLER

Ar. Gör.Y. Mim. Ayça TOKUÇ	Dokuz Eylül Üni. Mim Fak. Mim Böl.
Ar. Gör.Y. Mim. Aylin AYNA	Mimar Sinan GSF Mim Böl.
Mimar. Ali ÖZTAŞ	Mimarlar Odası Bursa Şubesi

#### KARİKATÜR KÖŞESİ



N'CREA  
HOME ACCESSORIES

Evinize N'CREA şıklığı dokun-  
sun.

Konseptinizin tamamlayıcısı olacak  
birbirinden eşsiz dekoratif ürünler  
ve kiralama hakkında detaylı bilgi  
için lütfen bizimle iletişime geçin.

T: 224 714 88 88

